31st October 1957]

Sri K. VINAYAKAM : Sir, withdrawing such a defective documentary film, the Central Government, in their communication have declared that a suitable substitute picture would be produced including the history of martyrs of South India; were the Governmentt of Madras consulted on this by the Central Government and if so, what is the action which the Madras Government have taken to substantiate our claim to be included in the documentary?

The Hon. Sri C. SUBRAMANIAM : It is not merely our 'claim'. As a matter of fact, they themselves have realised that a mistake had been committed. Therefore, it is for them to rectify that mistake. I do not think I have any information regarding the re-shooting of a film with reference to that.

Sri P. S. CHINNADURAI : மதிப்பிற்குரிய சபாநாயகர் அவர்களே, காலம் சென்ற வாஞ்சி அய்யர் அவர்களுக்கு ஞாபகச் சின்னம் அமைக்க அரசாங்கம் முன் வருமா ?

The Hon. Sri C. SUBRAMANIAM : இனிமேல் புதிய சின்னங்கள் எழுப்ப சர்க்கார் எந்தவிதமான முடிவும் எடுக்கவில்லை. அப்படி இன்னொரு தக்க சமயம் ஏற்படும் போது விழா வரும்போது யார் யாருக்கு சின்னம் எழுப்பவேண்டும் என்பதை அப்போது இருக்கும் சர்க்கார் யோசித்து முடிவு செய்யும்.

Sri A. GOVINDASAMI : திருப்பூர் குமரன் நினைவாக ஒரு ஸ்தூபி நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது. அதில் திருப்பூர் குமரன் உருவம் ஒன்று தீட்டப்பட்டிருக்கிறது. அந்த உருவம் திருப்பூர் குமரன் உருவம் போல் அல்லாமல் வேறு மாதிரியாக இருப்பதால் மீண்டும் சரியான திருப்பூர் குமரன் உருவத்தை நிறுவ அரசாங்கம் முன்வருமா ?

The Hon. Sri C. SUBRAMANIAM : கனம் தலைவர் அவர்களே, நான் அங்கு போய்விட்டு வந்திருக்கிறேன். அதில் தீட்டப்பட்டிருப்பது திருப்பூர் குமரன் உருவம் இல்லை. அங்கத்தினர் போய் பார்பார்களேயானால், கையில் ஒரு கொடியேந்திய ஒரு தொண்டனின் ஒரு உருவம் இருக்கிறது. திருப்பூர் குமரன் செய்த தியாகத்தின் காரணமாக, நம் சுதந்திரக்கொடிதாங்கிய ஒரு தொண்டனின் உருவம் போட்டிருக்கிறார்கள். அது குமரனின் உருவமாக இல்லை. மக்களுக்கு குமரனைப் பற்றி தெரிவிக்கும் ஒரு உருவமாக இருக்கிறது.

Sri R. CHIDAMBARA BHARATHI : மத்திய சர்க்கார் அந்த டாக்குமெண்டரி படத்தை வாபஸ் பெற்றுக்கொண்டதாக கனம் மந்திரி அவர்கள் சொன்னார்கள். அப்படி வாபஸ் பெறும்போது, மேற்படி படத்தை ரிலீஸ் செய்யும்போது ராஜாஜி போன்ற தலைவர்களுக்கு அதில் இடம் கொடுக்க வேண்டும் என்று சொல்லி இருக்கிறதா ?

The Hon. Sri C. SUBRAMANIAM : அவர்களுக்கே அந்த உணர்வு வரும் என்று நினைக்கிறேன். யார் யாரை எடுத்துப்போடவேண்டும் என்று அறிந்திருப்பார்கள் என்று நினைக்கிறேன்.

Sandalwood Oil Industry.

* 42 *Q.*—Sri N. K. PALANISAMI : Will the Hon. the Minister for Home be pleased to state the steps taken by the Government to develop sandalwood oil industry?

The Hon. Sri M. BHAKTAVATSALAM : The Madras Forest Department is not distilling Sandalwood Oil. Sandalwood is being sold in public auctions after converting it to commercial roots,

billets and chip classes. The question of manufacturing sandalwood oil by Government agency in this State and pooling the resources of this State and those of Mysore was considered several times in the past, but was ultimately dropped. The question was again discussed at the meeting of the Joint Sandalwood Advisory Board held in May 1956 and the matter is under further examination.

Sri N. K. PALANISAMI : இது வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பப்பட்டு அதிக டாலர் சம்பாதிக்கக்கூடிய ஏற்றுமதிப் பொருளாக இருப்பதால், சந்தனமரம் நடுதல் போன்று வைத்து இந்தத் தொழிலை ஆரம்பிக்க சர்க்கார் யோசனை சொல்லுமா ? அல்லது வேறு எந்த யோசனை சொல்ல இருக்கிறது ?

The Hon. Sri M. BHAKTAVATSALAM : சந்தன மரத்தை விதை விதைத்து, நாற்று நடுவது கிடையாது. சாதாரணமாக இந்த திருப்பணியை பறவைகளும் பட்சிகளும் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறது.

Sri E. CHANDRASEKARA NAYAGAR : வட ஆற்காடு ஜில்லாவில் வருடா வருடம் ரூபாய் 60 லட்சம் பெருமான சந்தனக் கட்டைகள் கிடைப்பதைப் பயன்படுத்தி சாத்தனூரிலுள்ள கட்டடத்தில் ஒரு சந்தனத்தைல பாக்டரி ஆரம்பிக்கப்படுமா ?

The Hon. Sri M. BHAKTAVATSALAM : பாதுகாப்பதற்கும் அபிவிருத்திசெய்வதற்கும் அரசாங்கம் தகுந்த கவனம் செலுத்தி வருகிறது.

Sri M. KALYANASUNDARAM : பறவைகள் உதவியினால் நமக்குக் கிடைக்கக்கூடிய சந்தன மரங்களை மனிதர்கள் திருடிக்கொண்டு போய் விடுகிறார்கள். அந்தத் திருட்டு நடைபெறாமல் தடுப்பதற்கு என்னென்ன நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன ?

The Hon. Sri M. BHAKTAVATSALAM : திருட்டு நடைபெறுகின்றது. விலையுயர்ந்ததாக இருப்பதால் அதிகமான திருட்டு நடைபெறுகிறது. இதுமாதிரி நடைபெறாமல் பாதுகாப்பதற்கு, அப்போதைக்கப்போது போலீஸ் போட்டும் மற்றவர்கள் மூலமாகவும் கண்காணிப்பு செய்து வருகிறோம். அப்படியிருந்தும் சட்டத்தை மாற்றி அமைக்க அரசாங்கம் ஒரு மசோதாவை தயாரித்துக்கொண்டிருக்கிறது.

Sri S. NAGARAJA MONIGAR : இந்த சந்தன மரங்கள் நல்ல முறையில் வளர முடியாமல் (Pike) பைக் நோய் என்ற ஒருவித நோய் வந்து மரங்களை அழித்துவருவது அரசாங்கத்திற்கு தெரியுமா ? இதற்கு அரசாங்கம் என்ன நடவடிக்கை எடுத்துக்கொண்டார்கள் என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

The Hon. Sri M. BHAKTAVATSALAM : மனிதர்களுக்கும், மாடுகளுக்கும், வியாதி வருவது போல மரங்களுக்கும் வியாதி வருகிறது, இதில் ஆராய்ச்சி நடைபெற்று வருகிறது ; இயன்ற அளவு சிகிச்சை செய்ய கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருகிறது.

Sri K. ANBAZHAGAN : தலைவர் அவர்களே, சந்தன மரங்கள் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுமானால், ஏற்கனவே தொழில் துறையில் பின் தங்கியுள்ள தமிழ் நாட்டிலே ஒரு தொழில் வளர்வது தடைபடுகிறது. சந்தனமரம், நம் நாட்டு மக்களுக்குத் தேவையான சந்தன எண்ணெ எடுப்பதற்கு மிகவும் தேவைப்படுகிறது. இதை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பாமல், இங்கேயே தொழிற்சாலைகளை அமைப்பது சிறந்தது, என்று உணர்ந்து அதற்கான முயற்சியை எடுக்க சர்க்கார் முன்வருமா ?

The Hon. Sri M. BHAKTAVATSALAM : சந்தன மரம் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டாலும் அதிகமாக மரமாக ஏற்றுமதி செய்யப்படுவதில்லை. எண்ணெ இங்கேயே உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. அந்த எண்ணெதான் அதிகமாக ஏற்றுமதி செய்யப்படுகிறது.

31st October 1957]

Sri P. S. SANTHANAM : பறவைகளை நம்பியிருப்பதைவிட மனிதர்களைக் கொண்டு ஒழுங்காக நல்லமுறையில் அவைகளை அதிகப்படியாக வளர்க்க புதிய முறைகளை கையாளுவதற்கு அரசாங்கம் ஆராய்ந்திருக்கிறதா ? ஆராய்ந்திருந்தால் அந்த முறையை கையாள சர்க்கார் முன் வருவார்களா ?

The Hon. Sri M. BHAKTAVATSALAM : சந்தனமரத்தை உண்டாக்குவதில் மனிதர்களைவிட பறவைகள் உருப்படியான சேவைபுரிந்து வருகின்றன என்பதை தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

Sri M. KALYANASUNDARAM : சந்தனமரம் தனியார்களிடம் சொந்தத்திற்கு விட்டு விட்டிருப்பதால் சர்க்காருடைய காட்டிலுள்ள மரங்கள் திருட்டுப்போக சாத்தியமாகயிருக்கின்றது. அதைவிட்டு சந்தனமரம் எங்கு முளைத்திருந்தாலும் அது சர்க்காரைச் சேர்ந்தது என்று இப்போதுள்ள சட்டத்தைத் திருத்துவதற்கு சர்க்கார் முன்வருவார்களா ?

The Hon. Sri M. BHAKTAVATSALAM : சந்தனமரம் தனி நபர்கள் நிலங்களிலும் வளருகிறது. ஆனால் கனம் அங்கத்தினர்தெரிவித்தது போல் அப்படியே அரசாங்கம் எடுத்துக்கொள்வதென்ற விதி விதிக்காமல், சந்தனமரம் தனி நபர்கள் நிலத்தில் விளைந்தாலும் அதை அரசாங்கத்திற்கே கொடுக்கவேண்டும். ஒரு குறிப்பிட்ட விலைக்கும் கொடுக்கவேண்டும் என்ற முறையிலே இருக்கிறது. இப்போது இருக்கின்ற முறையிலே அரசாங்கத்திற்கு கொடுப்பதைத்தவிர வேறு யாருக்கும் விற்கமுடியாது.

Sri A. VEDARATNAM PILLAI : எந்தப் பறவை மூலமாக இந்த சந்தன மரங்கள் அபிவிருத்தி செய்யப்படுகிறதோ அந்தப் பறவைகளை வளர்த்து அதன் மூலமாக சந்தன மரத்தை விருத்தி செய்ய அரசாங்கம் முன்வருமா ?

The Hon. Sri M. BHAKTAVATSALAM : அந்தப் பறவைகளை வளர்ப்பதற்கு, மனிதனின் உதவி வேண்டியதில்லை. இயற்கை உதவி யளிக்கிறது.

Sri A. GOVINDASAMI : எங்கள் மாவட்டத்திலுள்ள கள்ளக்குறிச்சி தாலுகாவில் கடைய கவுண்டன், குறும்ப கவுண்டன் மலைச்சரிவிலுள்ள காடுகளில் சந்தனக் காடுகள் ஏராளமாக இருக்கிறது. அதை பாதுகாக்கவும், வளர்க்கவும் முயற்சி எடுத்துக்கொண்டு அதிலிருந்து சந்தன எண்ணெ உற்பத்தி செய்ய கள்ளக்குறிச்சியில் ஒரு தொழிற்சாலை ஏற்படுத்த அரசாங்கம் முயற்சிப்பார்களா ?

The Hon. Sri M. BHAKTAVATSALAM : எங்கெங்கே சந்தனக் காடுகள் இருக்கின்றவோ அவைகளில் அரசாங்கம் கவனம் செலுத்திக் கொண்டுதான் வருகிறது. ஆனால் இது வரையிலும் அரசாங்கம் நேரிடையாக சந்தன எண்ணெ உற்பத்தி செய்யும் தொழிலில் ஈடுபடவில்லை. அது தனி நபரிடந்தான் இருக்கிறது.

Sri P. S. SANTHANAM : செங்கம் தாலுகா ஜெவ்வாது மலை யில் உள்ள சந்தனக் காடுகளில், சாத்தனூர் டாமிற்கு பழுது வராமல், அங்கிருந்து கிடைக்கும் சந்தனத்தைக் கொண்டு எண்ணெ தயாரிக்க அங்கு ஒரு தொழிற்சாலை ஏற்படுத்த சர்க்காருக்கு உத்தேசம் இருக்கிறதா ?

Mr. SPEAKER : அதை முந்தியே கேட்டாகிவிட்டது.

Sri V. SANKARAN : சாதாரணமாக மரம் வளர்ப்பிலே ஒரு குறைந்த பட்ச தூரம் மரத்திற்கு மரம் தூரமிருந்தால்தான் அதனால் அதிக பலனுண்டு என்று சொல்வார்கள். ஆதலால் பறவைகள் விதை பரப்புவதில் அந்த விதிப்படி அவ்வளவு அதிக பலன் கிடைக்க முடியாது. ஆகவே, மனித யத்தனத்தைக் கொண்டு செய்தால் அதிகப் பலன் கிடைக்கும் என்பதைப்பற்றி சர்க்கார் ஆராய்ந்து வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்யுமா ?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : பறவைகளின் உதவிக்கு மேல் மனிதனின் கண்காணிப்பு எவ்வளவு வேண்டுமோ அது செய்யப்பட்டு வருகிறது.

SRI R. KRISHNASWAMY NAYUDU : பல அங்கத்தினர்கள் சொல்வதிலிருந்து சந்தன மரங்கள் உயரமாக வளர் சாத்திய கூறுகள் பல பிரதேசங்களில் இருப்பதாகச் கேள்விப்படுகிறேன். எங்கள் பகுதியில் அவ்வளவு உயர்ந்த மரத்தைப் பார்த்ததில்லை. ஒரு தலை முறைக்கு முன் வாழ்ந்த சென்னிகுளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார்,

" அந்தரம் உருவி வளர்ந்திந்திரனுலகு கடந்
தப்புரம் போய் நின்றகையும் சந்தன மரம். " . . .

என்று பாடியிருக்கிறார். ஆகவே எந்தப் பிரதேசத்தில் இவ்வளவு உயர மாக சந்தன மரம் வளர்ந்திருக்கிறது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன் ?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : அந்தப் பாட்டு எந்தப் பிராந்தியத்தைக் குறிக்கிறது என்று தெளிவாகத் தெரியவில்லை. சந்தன மரங்கள் உயரமாகவே வளர்கின்றன. ராமனாதபுரம் ஜில்லாவில் அப்படியில் லாதிருக்கலாம்.

SRI K. R. NALLASIVAM : மைசூரில் இருந்து வரும், காவேரிக் கரையோரங்களில் இருக்கும் சந்தன மரங்களை பாதுகாக்க விசேஷ ஏற்பாடு கள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றவா ?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : தமிழ் நாட்டைப் பொறுத்தமட்டில் எங்கெங்கு சந்தன மரங்கள் இருக்கின்றவோ அவைகள் கூடிய வரையிலே நன்கு கவனிக்கப்பட்டும், பாதுகாக்கப்பட்டும் வருகின்றன.

SRI A. A. RASHEED : Sir, what is the total area of sandalwood plantations and the total income from the sandalwood plantations ?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : Notice, Sir.

SRI K. VINAYAKAM : எந்தப் பறவை இந்த சந்தன மரத்தைப் பரப்புவதற்கு உதவுகிறது ?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : எந்தப் பறவையா யிருந்தாலும் அதற்கு நாம் நன்றி செலுத்தப் போவதில்லை. ஆகவே அதைப்பற்றி அரசாங்கம் ஆராய்ச்சி செய்யவில்லை.

Dramas and Films.

* 43 *Q.*—SRI N. K. PALANISAMI : Will the Hon. the Minister for Finance be pleased to state whether there is any proposal to start schools for training students to act in dramas and films ?

THE HON. SRI C. SUBRAMANIAM : No, Sir.

SRI N. K. PALANISAMI : தமிழ் ஆட்சி மொழியாக தீர் மானம் போட்டிருக்கிறோம். அதன் அடிப்படையில் கலையையும், அதன் இலக்கியத்தையும் வளர்க்கும் பொறுப்பு சர்க்காருக்கு அதிகம் இருக்கிறது. ஆகவே, அதையனுசரித்து நாடகத்திலும் சினிமாவிலும் ஜனங்கள் அதிக அக்கரை எடுத்துக் கொண்டிருக்கும் இக்காலத்தில், அவைகளில் நடிக்க எண்ணங்கொண்ட, விரும்பும் பையன்களைச் சேர்த்து பையன்களுக்கு பயிற்சி கொடுக்க ஒரு பள்ளிக்கூடம் ஆரம்பிக்க சர்க்கார் நடவடிக்கை எடுக்குமா ?